

Exercice d'intégration tenant lieu de préface

« *Et elle est bonne, celle-là !* » L'équipe doit s'impliquer dans le projet. Et pourquoi pas par le projet, pour le projet... Et le cadre, lui, il s'implique et l'entreprise, s'implique-t-elle ? Faudrait pas que ce soit toujours les mêmes qui ... Et un projet devient un problème, un problème de ... pouvoir. Sans conteste, le projet est une vision qu'il convient d'abord de faire partager avant même d'espérer sa réalisation, et d'y œuvrer.

Et c'est même Dorine, la servante dans la pièce de Molière intitulé, complètement, « *Tartuffe ou l'imposteur* » qui dit : « *On n'exécute pas tout ce qui se propose ; Et le chemin est long du projet à la chose¹* ». Avoir des projets, c'est être patient mais non (pas) chaland, c'est avoir de la patience mais être et rester actif. En effet, projeter est un verbe d'action signifiant jeter en avant et même diriger en avant.

« *Et que projetez-vous ?* » Le cadre ou l'équipe ; ou les deux impliqués de répondre : « une ébauche, une esquisse ». Il n'existe pas depuis la Renaissance de dess(e)ins sans perspectives ; donc pas de projets sans lignes de projection !

Et pas de projeteur sans projecteur ! Pour impliquer au projet, et probablement encore plus, pour impliquer par le projet, le projeteur a à allumer afin d'éclaircir et ainsi éclairer le parcours qui mène au projet. Au cinéma, même si la salle est obscure, une lumière donne à voir une possible réalité, une possible réalisation.

« *Et serions-nous des spectateurs ?* » Et pourquoi ne serions-nous pas des acteurs, premiers ou seconds rôles, figurants parfois, réalisateurs et producteurs. Allons, en route vers la vision devenue visée. Qui fait l'écran ? Qui fait écran ?

Et oui, un projet est une réalisation, une réalité en puissance. Et oui, la puissance, comme les exposants d'un projet^{projet}, peuvent être positifs ou négatifs. Et la puissance négative, *the dark side of the light*, ne vient pas forcément de ...

Et enfin, le projet peut être ou devenir, mal utilisé ou mésuser, n'être qu'un alibi, une imposture ... comme peut l'être ou le devenir le management, très vogue, participatif. Méfions-nous des mots, suffit-il de dire pour que cela soit ?

Bonne lecture en compagnie de Karim, un *Chrysalide*.

PATRICK

¹ Molière, *Tartuffe*, Acte III, scène 1.