

## Exercice d'intégration tenant lieu de préface

Il sera, ici et maintenant, question d'un besoin, le quinzième peut-être, à moins qu'il ne s'agisse du vingt-troisième. J'en ai perdu comptabilité et les écritures qui s'y rapportent. Sera évoqué, sans doute convoqué dans cet écrit le besoin de se professionnaliser. Je m'écrie : « il n'en est pas question ! » Point de nécessité, la professionnalisation ne peut être du ressort d'un besoin. Point de nécessité, la professionnalisation est un désir ; elle n'est et naît que de mon plein gré.

Le désir, la volonté qui va s'en dégager, l'énergie motrice qui va s'en produire, est une contingence, une miennne construction qui à la fois m'émancipe et me relie sans me lier. Telle serait, à mon sens, la professionnalisation et j'en professe. *Professer* signifie « avouer publiquement, reconnaître hautement ». Mais professer quoi ou professer de quoi ? Faire savoir est-il le conditionnel de faire valoir ?

Que n'aimerions pas dire « *c'était écrit !* », alors que tout ou presque reste à écrire de ce métier, de nos métiers et peut-être aussi du leur. Ne laissons rien ou presque s'envoler. Ecrivons ! D'après Moïse, même Dieu écrit et des écritures peuvent être saintes. Seront-elles professionnelles ? Et d'hésiter en entendant Corneille écrire : « quiconque écrit s'engage ».

« Engagez-vous ! » s'exclame en écho, indigné, Hessel. L'invitation, puisqu'il est question de susciter un désir, est d'écrire ou plus exactement est à écrire. Ecrire, c'est transcrire ses pensées pour mieux y réfléchir. Ecrire, c'est inscrire ses idées dans une réalité. Ecrire, c'est composer entre code et liberté. Ecrire, enfin, c'est adresser et s'adresser pour construire ici une identité, là une profession.

Ecrire est une double expérience. Elle est acte et action ; « essayez-vous ! » Ne dédaignez pas mais soignez vos écritures. Pensez donc au pouvoir du scribe de l'antique Egypte. D'ailleurs, la professionnalisation et l'écriture, l'une de ses voies, sont bel et bien des processus de penser et d'agir, qui ont le pouvoir de construire du culturel. Doublement même ! En permettant à l'autre de se professionnaliser, je me professionnalise tout autant même si nous ne sommes pas du même métier !

Bonne lecture en compagnie de Jonathan, un *Pegasus*.

**PATRICK**