

## Exercice d'intégration tenant lieu de préface

Il était prévu, une fois, de préfacier l'histoire et les recettes suggérées par le présent en évoquant le temps mais la météo a changé ! Sujet cadre, cadran même, solaire ou lunaire, cela dépend des jours. Il aurait été plaisant de jouer avec temps et tant comme avec compte et conte ! Il aurait été amusant de solliciter le lapin d'*Alice* ou *Tick Tock Croc* pour surligner le style singulier de ce travail ! Plus sérieusement, aussi, nous aurions pu nous interroger sur l'espace du temps dans le burn-out et le bore-out, maux de notre temps ! Et prologuer sur cette quatrième dimension, non ? Non !

Je vais prendre le temps, et vous le donner si vous le prenez, de m'en tenir à un mot « *énigmatiques* ». Ne m'en croyez pas fâché, que du contraire ! Venant de surcroît d'une amatrice de romans à intrigues, c'est dire ; je m'en vois flatté mais je ne vais pas en perdre mon fromage.

Le temps comme le pouvoir sont et resteront des énigmes qui nous animent chaque jour. En effet, un mystère ou un secret nous invite, nous pousse ou nous tire à comprendre, à prendre ou à se donner le temps de comprendre. Dites, M'sieur le directeur, nous pourrions proposer cette formation en accéléré, soit en 80 jours !

« *Quel être a quatre pattes le matin, deux le midi et trois le soir ?* » Œdipe de répondre : « *l'Homme !* » et les portes de Thèbes se sont ouvertes. Si c'est trop facile de prime abord, ça (je) saborde l'apprendre et donc le développement de votre pensée et donc de votre culture. Ça (Je) vous saborde faisant injure à votre subjectivité, votre singularité, votre humanité. Je prends donc le temps des arcanes. Je n'ai pas à imposer ma pensée ; ce terrorisme cognitif est pourtant bien dans l'air du temps. Je revendique pourtant, avec d'autres, de vous donner, autant que possible, des moyens et des motifs de chercher, d'interroger, de questionner et d'être critique pour ne pas croire la première vérité venue. J'ai envie de vous offrir des moyens et des raisons d'écrire, de dire, de conceptualiser, d'imaginer et de rester critique. C'est la critique qui a fait, fait et fera l'humanité.

Pas si simple mais raison supplémentaire de pousser la devinette !

Bonne lecture en compagnie de Cynthia, une *Fourmi*.

**PATRICK**